

programma 28/29/30.06 2013

programme

28.06 | Arsenale

PERCORSO/PATH A

- 17.00 Viale Garibaldi
Atleta Donna (3h), IRIS EREZ
- 18.00 Teatro Piccolo Arsenale
Passages, incontro con DAVID LE BRETON
- 19.30 Arsenale - Gaggiandre
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 20.00 Arsenale - Teatro alle Tese
Vita Nova_Puglia (25'), coreografia VIRGILIO SIENI *
- 20.30 Arsenale - Teatro alle Tese
Prima Danza (50'), coreografie LORENA DOZIO e STEFANIA ROSSETTI *
- 21.30 Arsenale - Tese dei Soppalchi
Invenzioni, coreografia ALESSANDRO SCIARRONI
a seguire
Untitled_death in Venice version, coreografia ALESSANDRO SCIARRONI (50')*

PERCORSO/PATH B

- 17.00 Viale Garibaldi
Atleta Donna (3h), IRIS EREZ
- 18.00 Teatro Piccolo Arsenale
Passages, incontro con DAVID LE BRETON
- 19.30 Arsenale - Gaggiandre
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 20.00 Arsenale - Tese dei Soppalchi
Invenzioni, coreografia ALESSANDRO SCIARRONI
a seguire
Untitled_death in Venice version, coreografia ALESSANDRO SCIARRONI (50')*
- 21.30 Arsenale - Teatro alle Tese
Vita Nova_Puglia (25'), coreografia VIRGILIO SIENI *
- 22.00 Arsenale - Teatro alle Tese
Prima Danza (50'), coreografie LORENA DOZIO e STEFANIA ROSSETTI *

Percorsi **A** e **B**: percorsi suggeriti che permettono la visione di tutte le performance a orari diversi.
A and **B** subscriptions: suggested paths that allow attending all shows at different times.

* **Performance a pagamento/admission with fee**

Performance non contrassegnate da *, incontri e video/performances not marked with *, meetings and videos
Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili /free entrance subject to seating availability

programma 28/29/30.06 2013

programme

29.06 | San Marco

PERCORSO/PATH A

- 11.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti
Apertura, incontro con MARCO AIME
- 12.00 Campo Pisani
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 15.00 Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Prima Danza (50'), coreografie SARA DAL CORSO e CATERINA BASSO *
- 16.00 Teatro La Fenice, Sala Apollinee
Visitazione_Venezia (20'), coreografia AMBRA SENATORE *
- 16.30 Teatro La Fenice, Sala Loggione
Vita Nova_Toscana (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 17.30 Campo Sant'Angelo
Atleta Donna (3h), CRISTINA RIZZO
- 18.00 Campo Santo Stefano
Atleta Donna (3h), NORA CHIPAUMIRE
- 19.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Prove
Invenzioni, coreografia ARKADI ZAIDES a seguire
Inversions of response, coreografia ARKADI ZAIDES (50')*
- 20.00 Campo Novo
Agorà (20'), coreografia THOMAS LEBRUN
- 20.30 Campo Pisani
Agorà (25'), coreografia FRANK MICHELETTI
- 22.00 Campo San Maurizio
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI

- 10.00 > 21.00 Ca' Giustinian,
Laboratorio Internazionale delle Arti
Video, JEAN-LUC NANCY (inedito 2013),
STEVE PAXTON e LISA NELSON (1979, archivio ASAC) + LIVING THEATRE, *Antigone* (1970, archivio ASAC)

PERCORSO/PATH B

- 11.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti
Apertura, incontro con MARCO AIME
- 12.00 Campo Pisani
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 15.00 Teatro La Fenice, Sala Apollinee
Visitazione_Venezia (20'), coreografia AMBRA SENATORE *
- 15.30 Teatro La Fenice, Sala Loggione
Vita Nova_Toscana (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 16.15 Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Prima Danza (50'), coreografie SARA DAL CORSO e CATERINA BASSO *
- 17.30 Conservatorio B. Marcello, Sala Prove
Invenzioni, coreografia ARKADI ZAIDES a seguire
Inversions of response, coreografia ARKADI ZAIDES (50')*
- 17.30 Campo Sant'Angelo
Atleta Donna (3h), CRISTINA RIZZO
- 18.00 Campo Santo Stefano
Atleta Donna (3h), NORA CHIPAUMIRE
- 20.00 Campo Novo
Agorà (20'), coreografia THOMAS LEBRUN
- 20.30 Campo Pisani
Agorà (25'), coreografia FRANK MICHELETTI
- 22.00 Campo San Maurizio
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI

Percorsi **A** e **B**: percorsi suggeriti che permettono la visione di tutte le performance a orari diversi.

A and **B** subscriptions: suggested paths that allow attending all shows at different times.

* **Performance a pagamento/admission with fee**

Performance non contrassegnate da *, incontri e video/performances not marked with *, meetings and videos

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili /free entrance subject to seating availability

programma 28/29/30.06 2013

programme

30.06 | San Marco

PERCORSO/PATH A

- 11.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti
Lasciarsi al bosco, incontro con MARCO MARTELLA
- 12.00 Campo Pisani
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 12.30 Campo Novo
Agorà (20'), coreografia THOMAS LEBRUN
- 15.00 Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Prima Danza (50'), coreografie TIZIANA PASSONI e ELISA ROMAGNANI *
- 16.00 Teatro La Fenice, Sala Apollinee
Vita Nova_Veneto (20'), coreografia ITAMAR SERUSSI *
- 16.30 Teatro La Fenice, Sala Loggione
Invenzioni, coreografia MICHELE DI STEFANO a seguire
Impressions d'Afriques, MK & Guests (50')
- 17.30 Campo Sant'Angelo
Atleta Donna (3h), SIMONA BERTOZZI - Nexus
- 18.00 Campo Santo Stefano
Atleta Donna (3h), ELEANOR BAUER
- 18.30 Campo San Maurizio
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 19.30 Conservatorio B. Marcello, Sala Prove
Visitazione_Taranto (20'), coreografia VIRGILIO SIENI *
- 20.30 Campo Pisani
Agorà (25'), coreografia FRANK MICHELETTI
- 22.00 Campo San Maurizio (replica)
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI

- 10.00 > 21.00 Ca' Giustinian,
Laboratorio Internazionale delle Arti
Video, JEAN-LUC NANCY (inedito 2013),
STEVE PAXTON e LISA NELSON (1979, archivio
ASAC) + LIVING THEATRE, *Antigone* (1970,
archivio ASAC)

PERCORSO/PATH B

- 11.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Concerti
Lasciarsi al bosco, incontro con MARCO MARTELLA
- 12.00 Campo Pisani
Agorà - Madri e Figli (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 12.30 Campo Novo
Agorà (20'), coreografia THOMAS LEBRUN
- 15.30 Teatro La Fenice, Sala Loggione
Invenzioni, coreografia MICHELE DI STEFANO a seguire
Impressions d'Afriques, MK & Guests (50')
- 16.30 Teatro La Fenice, Sala Apollinee
Vita Nova_Veneto (20'), coreografia ITAMAR SERUSSI *
- 17.00 Ca' Giustinian, Sala delle Colonne
Prima Danza (50'), coreografie TIZIANA PASSONI e ELISA ROMAGNANI *
- 17.30 Campo Sant'Angelo
Atleta Donna (3h), SIMONA BERTOZZI - Nexus
- 18.00 Campo Santo Stefano
Atleta Donna (3h), ELEANOR BAUER
- 18.30 Campo San Maurizio
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI
- 20.00 Conservatorio B. Marcello, Sala Prove
Visitazione_Taranto (20'), coreografia VIRGILIO SIENI *
- 20.30 Campo Pisani
Agorà (25'), coreografia FRANK MICHELETTI
- 22.00 Campo San Maurizio (replica)
Agorà - Tutti (20'), coreografia VIRGILIO SIENI

Percorsi **A** e **B**: percorsi suggeriti che permettono la visione di tutte le performance a orari diversi.

A and **B** subscriptions: suggested paths that allow attending all shows at different times.

* **Performance a pagamento/admission with fee**

Performance non contrassegnate da *, incontri e video/performances not marked with *, meetings and videos

Ingresso libero fino ad esaurimento posti disponibili / free entrance subject to seating availability