

AVANGUARDIA RUSSA

da Malevič a Rodčenko

Capolavori
dalla collezione Costakis

Torino – Palazzo Chiabrese
spazio mostre Polo Reale
3.10.2014 – 15.2.2015

Il Polo Reale, che riunisce le grandi istituzioni museali del centro storico di Torino, rappresenta un unicum per estensione e ricchezza delle collezioni in esso custodite.

L'ampia offerta del Polo si completa nello spazio mostre di Palazzo Chiabrese: attraverso importanti mostre temporanee il pubblico, non soltanto torinese, ha l'opportunità di ammirare i capolavori dei grandi movimenti dell'arte moderna e contemporanea.

La collaborazione tra Ministero dei Beni e delle Attività Culturali e del Turismo e Città di Torino, già pienamente collaudata in altre iniziative di rilievo internazionale, permette oggi, insieme al Museo Statale di Arte Contemporanea di Salonicco con il Ministero della Cultura e dello Sport della Repubblica Ellenica e con la produzione e organizzazione di Skira editore e Villaggio Globale International, di accogliere una nuova importante iniziativa, qual è l'esauritiva mostra sulle avanguardie russe illustrata nelle pagine di questo catalogo.

Per la prima volta in Italia sarà esposto un nucleo fondamentale di quell'insieme di capolavori raccolti dal collezionista Costakis negli anni immediatamente seguenti la Seconda guerra mondiale e così salvati dalla dispersione e dall'oblio imposto all'epoca dalla politica culturale dell'Unione Sovietica.

Lo straordinario museo privato di Costakis annovera opere e testimonianze di Kandinskij, Malevič, Popova, Rodčenko, Rozanova, El Lisickij, Stepanova.

La mostra "Avanguardia russa da Malevič a Rodčenko" presenta dipinti, gouache e acquerelli, lavori d'arte applicata, documenti e illustra un completo panorama dell'arte russa dei primi decenni del XX secolo attraverso nuovo impressionismo, simbolismo, cubo-futurismo, suprematismo e altre espressioni artistiche. Molti ancora sono gli aspetti dell'avanguardia russa da studiare e approfondire per lo stimolo che hanno dato allo sviluppo dell'arte di tutto il Novecento e del contemporaneo.

La mostra arricchisce il fitto calendario di attività culturali di Torino e conferma il suo ruolo come città d'arte in grado di valorizzare la propria storia antica e riflettere sulla modernità.

Mario Turetta
Direttore regionale per i Beni Culturali
e Paesaggistici del Piemonte

Una mostra



In collaborazione con



Media partner

LA STAMPA

Sponsor tecnico



Main sponsor

